



COMUNICADO DE PRENSA

## FORMA

# Especialización en Cine y Artes Audiovisuales

Lanzamiento: TBA

**¡Inscripciones abiertas a los primeros cursos del año!**

*Especialización en Corrección de Color (CC)*  
*Especialización en Asistencia de Dirección (AD)*

Iberoamérica • Nivel avanzado • Cursado virtual  
[forma.com.es](http://forma.com.es)

La Federación Iberoamericana de la Producción Cinematográfica y Audiovisual (FIPCA) con la colaboración de la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) se complace en anunciar la **inscripción a la tercera edición 2026 de FORMA - Especialización en Cine y Artes Audiovisuales**, un programa de formación avanzada en cine y audiovisual guiado por los profesionales más renombrados de Iberoamérica. A través de estos cursos avanzados, se busca compartir conocimiento y experiencias entre los países de la región, generando así trabajo calificado y mejorando las condiciones de producción.

Entre **2024 y 2025** se realizaron 5 cursos que convocaron a más de **1.100 participantes de toda la región**, profesionales de todos los países de la región iberoamericana (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela), muchos de los cuales **accedieron a becas gracias al apoyo de NETFLIX**, como así también gracias al apoyo de otras instituciones como el Programa Ibermedia, EGEDAs LATAM, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras, demostrando capacidad de ejecución, convocatoria federal e impacto concreto.

## Netflix vuelve a sumar su apoyo a FORMA ampliando el acceso a la formación audiovisual en Latinoamérica

Con el objetivo de seguir expandiendo el acceso a la formación audiovisual y promover una mayor equidad en el desarrollo profesional del sector, en **2026 Netflix, como parte de su compromiso con la inversión en programas que identifican y apoyan nuevas voces y perspectivas, renueva su apoyo a FORMA**, con un aporte al desarrollo del programa que permitirá a FIPCA y FIACINE ampliar el impacto de la formación con becas destinadas a estudiantes de diversos países de Latinoamérica.

Para **2026** se proyecta una expansión a **8 cursos de especialización y la creación de una nueva modalidad de formación de nivel experto, que incluirá 2 cursos con cupos limitados y formato intensivo** tipo workshop, orientados a profundizar competencias específicas en profesionales que ya hayan completado previamente instancias de especialización. El plan de carrera se sustenta en estudios sectoriales desarrollados por FIPCA junto a las academias de cine de la región, que identificaron roles con déficit de formación y áreas de alta demanda laboral con escasez de



profesionales calificados, consolidando a **FORMA** como una herramienta estratégica para fortalecer el mercado laboral y elevar la competitividad de la industria en la región.

Los primeros dos cursos para esta edición 2026 serán los de **Especialización en Corrección de Color (CC)** y **Especialización en Asistencia de Dirección (AD)**, cuyas inscripciones estarán abiertas hasta el 27 de junio. Paralelamente, **FORMA** avanza en el próximo lanzamiento de los primeros cursos de **Nivel Experto —Scheduling (Sch) y Cost Controller (CC)—**, el primer paso hacia la evolución de un modelo estructurado como un Plan Profesional Escalonado. Este nuevo módulo permite focalizar habilidades concretas y aumentar la empleabilidad en áreas técnicas especializadas.

## Detalles de los cursos de Corrección de Color y Asistencia de Dirección

El curso de Corrección de Color contará con la coordinación general de Julián Giulianelli, supervisor de posproducción, editor y realizador con más de 20 años de experiencia en la industria audiovisual argentina. A lo largo de su trayectoria, ha participado como supervisor de posproducción en más de 200 producciones de ficción y documental para cine y plataformas, colaborando con compañías como Netflix, Prime Video, Disney+, Warner Bros. Discovery y Paramount+.

Por su parte, el curso de Asistencia de Dirección contará con la coordinación general de Adriana Vior, Asistente de Dirección, Directora y Guionista, con más de 20 años en la industria del cine, donde ha colaborado con reconocidos directores en proyectos de cine independiente, comercial, y series de plataformas. Su experiencia abarca filmaciones en Latinoamérica, Europa y Norteamérica, adaptándose a las necesidades de cada proyecto con liderazgo y estrategia. Graduada de Goldsmiths College, Londres, y Licenciada en Dirección Cinematográfica por la Universidad del Cine, ha trabajado en títulos destacados como Senna (Netflix 2024), Goyo (Netflix 2024), Terapia Alternativa (Star Plus), Granizo (Netflix), El Prófujo, entre otros.

Ambos coordinadores liderarán un equipo docente integrado por profesionales en activo que trabajan en producciones audiovisuales de alto estándar técnico, con trayectoria comprobada en cine, series y producción audiovisual a nivel regional e internacional.





## Modalidad y acceso

**FORMA** ofrece una modalidad a distancia, tanto sincrónica como asincrónica, asegurando el acceso a una educación de alta calidad para todas las personas de la región, independientemente de sus horarios laborales. Las clases estarán disponibles en línea y se podrán acceder durante 7 días hasta la siguiente clase, permitiendo a los estudiantes cursarlas en el momento más conveniente. A través del Campus Virtual, accederán no sólo a las clases sino también a todos los contenidos del curso, donde los de especialización tendrán una duración de dos meses con una clase semanal, totalizando 8 clases; mientras que los de nivel experto tendrán una duración de un mes con una clase semanal, totalizando 4 clases.

El costo total del curso es de 170 USD. Se otorgarán becas, las cuales deberán ser solicitadas al momento de realizar la inscripción. Para participar, se requiere que los postulantes tengan experiencia en medios audiovisuales, o bien sean estudiantes avanzados o egresados de carreras afines. Toda la información sobre **FORMA** -

**Especialización en Cine y Artes Audiovisuales** y el formulario de inscripción para los cursos están disponibles en [forma.com.es](https://forma.com.es).



-  Modalidad a distancia, sincrónica y asincrónica, con acceso a clases en línea durante 7 días.
-  Duración: 2 meses, 8 clases semanales.
-  Con la Certificación FIPCA - FIACINE
-  Toda la información e inscripción en [forma.com.es](https://forma.com.es)

### **Más información**

#### **¿Por qué “FORMA”?**

Hemos elegido el nombre “FORMA” para la “Especialización en Cine y Artes Audiovisuales” porque captura la esencia de la creación y el aprendizaje en este campo. “Forma” refleja la singularidad de la visión y la creatividad del cineasta, destacando cómo cada perspectiva moldea la expresión audiovisual. Además, el término sugiere el proceso de formación y desarrollo continuo en las artes audiovisuales, y la idea de formar parte de una comunidad diversa y colaborativa que enriquece y potencia el crecimiento profesional.

#### **Palabras de Ignacio Rey, Presidente de FIPCA**

*“Como presidente de FIPCA, es un honor anunciar el lanzamiento de FORMA, Especialización en Cine y Artes Audiovisuales, dirigido a profesionales de toda Iberoamérica. Esta iniciativa subraya la importancia de FIPCA como Federación de la Producción Cinematográfica y Audiovisual y su compromiso con el fortalecimiento de nuestra industria. A través de estos cursos avanzados, potenciados por la colaboración con FIACINE, buscamos compartir conocimiento y experiencias entre los países de la región, generando así trabajo calificado y mejorando las condiciones de producción. Estamos convencidos de que estos esfuerzos resultarán en producciones audiovisuales de mayor calidad y relevancia para nuestra audiencia global.”*

#### **Acerca de FIPCA - Federación Iberoamericana de la Producción Cinematográfica y Audiovisual**

La Federación Iberoamericana de la Producción Cinematográfica y Audiovisual (FIPCA) es una organización sin fines de lucro que agrupa a productoras y productores de 18 países iberoamericanos. Su misión es apoyar y promover la industria cinematográfica y audiovisual en la región, facilitar el intercambio de conocimientos y recursos entre sus miembros, y fortalecer la cooperación entre los profesionales del sector. FIPCA también se dedica a promover políticas que favorezcan la producción y difusión de contenidos, así como a impulsar la formación y el desarrollo de nuevos talentos en el ámbito audiovisual. [www.fipca.org](http://www.fipca.org)

#### **Acerca de FIACINE - Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas**

La Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) es una entidad sin ánimo de lucro que agrupa a academias de 14 países iberoamericanos. Su propósito es promover el cine iberoamericano, facilitar el intercambio de información entre academias, fomentar la colaboración entre profesionales del sector, y apoyar la educación audiovisual mediante cursos y seminarios. Además, busca reconocer la excelencia en diversos campos de las artes y ciencias cinematográficas. [www.fiacine.com](http://www.fiacine.com)

---

#### **CONTACTO**

[prensa@fipca.org](mailto:prensa@fipca.org)