



Riviera Maya, México

Los Premios PLATINO XCARET anuncian las preselecciones de su XIII Edición

- Las películas venezolanas con más preselecciones son *Aún es de noche en Caracas* (Marité Ugás y Mariana Rondón), con 13 de ellas; *Zafari* (Mariana Rondón), con 9; y *La sombra del Catire* (Jorge Hernández Aldana), con 8
- Alí Rondón, Daniela Ramírez, Francisco Denis y Samantha Castillo (*Zafari*), Edgar Ramírez, Natalia Reyes y Sheila Monterola (*Aún es de noche en Caracas*), y Gabriel Osorio (*Un actor se prepara*) son los intérpretes preseleccionados en categorías cinematográficas

Madrid, 29 de enero de 2026. – Los **Premios PLATINO XCARET** anuncian las **preselecciones de su XIII edición**. Veinte de los veintitrés países iberoamericanos cuentan con obras preseleccionadas entre **las 258 producciones** escogidas para alzarse con los galardones en la gala que **se celebrará el sábado 9 de mayo** y tendrá lugar en el **Teatro Gran Tlachco** del mexicano Parque Xcaret, en Riviera Maya.

LOS PRESELECCIONADOS VENEZOLANOS A LOS XIII PREMIOS PLATINO XCARET

En la categoría a **Mejor Película Iberoamericana de Ficción**, aspiran a la nominación las obras venezolanas *Aún es de noche en Caracas* (Marité Ugás y

Mariana Rondón), La sombra del Catire (Jorge Hernández Aldana) y Zafari (Mariana Rondón).

En la categoría a **Mejor Dirección**, las preselecciones recaen sobre **Mariana Rondón (Zafari) y Marité Ugás y Mariana Rondón (Aún es de noche en Caracas)**.

En los galardones interpretativos, las actrices preseleccionadas a **Mejor Interpretación Femenina** son **Daniela Ramírez (Zafari) y Natalia Reyes (Aún es de noche en Caracas)**. Asimismo, los preseleccionados a **Mejor Interpretación Masculina** son **Francisco Denis (Zafari) y Gabriel Osorio (Un actor se prepara)**. Como **Mejor Interpretación Femenina de Reparto**, resultan preseleccionadas **Samantha Castillo (Zafari) y Sheila Monterola (Aún es de noche en Caracas)**, mientras que en **Mejor Interpretación Masculina de Reparto** figuran **Alí Rondón (Zafari) y Edgar Ramírez (Aún es de noche en Caracas)**.

Mariana Rondón y Marité Ugas (Aún es de noche en Caracas y Zafari) ostentan por partida doble las preselecciones a **Mejor Guion**. En **Mejor Música Original**, los preseleccionados son **Alain Gómez Reglá y Luis Daniel González (La sombra del Catire) y Camilo Froideval (Aún es de noche en Caracas)**.

En **Mejor Película Documental**, se erigen como preseleccionados **El extraordinario viaje del dragón (Kaori Flores Yonekura), Mariposa de papel (Rafael Medina Adalfio) y Páramos de leyendas (Atahualpa Lichy)**. La categoría de **Mejor Comedia Iberoamericana de Ficción** cuenta con **Tres días para reconquistarla (Carlos Daniel Malavé) y Un viaje de película (Carlos Daniel Alvarado)** como preseleccionadas.

Las obras aspirantes al PLATINO a **Mejor Ópera Prima** son **El hombre de la luz (Christian Márquez) y Un actor se prepara (Camilo Pinedad e Inti Torres Melo)**, mientras que las precandidaturas al **Premio al Cine y Educación en Valores** las ocupan **El extraordinario viaje del dragón (Kaori Flores Yonekura) y Páramos de leyendas (Atahualpa Lichy)**.

En las categorías técnicas están preseleccionados **Ezra Buenrostro (Aún es de noche en Caracas)** y **Matias Tikas (La sombra del Catire)** a Mejor Dirección de Arte; **Juan Pablo Ramírez (Aún es de noche en Caracas)** y **Luis Armando Arteaga (La sombra del Catire)** a Mejor Dirección de Fotografía; **Jorge Hernández Aldana y Isabela Monteiro de Castro (La sombra del Catire)** y **Soledad Salfate (Aún es de noche en Caracas)** a Mejor Dirección de Montaje; **José Miguel Enríquez Rivaud, Federico González Jordán y Antonio Porem Pirés (La sombra del Catire)** y **Lena Esquenazi (Zafari)** a Mejor Dirección de Sonido; **Ariel Gordón (Zafari)** y **Raúl Luna (Aún es de noche en Caracas)** a Mejores Efectos Especiales; **Brenda Gómez (Aún es de noche en Caracas)** y **Marisela Marín (La sombra del Catire)** a Mejor Diseño de Vestuario; y **Francis Novoa (La sombra del Catire)** y **Karina Rodríguez (Aún es de noche en Caracas)** a Mejor Maquillaje y Peluquería.

Durante la gala también se concederá el **Premio PLATINO de Honor** que, en otras ediciones, ha recaído sobre personalidades destacadas del audiovisual iberoamericano, como han sido Eva Longoria, Cecilia Roth, Benicio del Toro, Carmen Maura, Diego Luna, Raphael, Adriana Barraza, Edward James Olmos, Ricardo Darín, Antonio Banderas y Sonia Braga. Igualmente, y como en cada edición, se entregarán también los **Premios del Público a Mejor Película Iberoamericana, a Mejor Interpretación Masculina, a Mejor Interpretación Femenina, a Mejor Miniserie o Teleserie, a Mejor Interpretación Masculina en Miniserie o Teleserie y Mejor Interpretación Femenina en Miniserie o Teleserie**.

En esta fase, realizada por **EGEDA** y **FIPCA** en colaboración con las asociaciones de productores y las Academias de Cine iberoamericanas, los países con mayor cantidad de títulos preseleccionados han sido España (34), México (34), Argentina (22), Brasil (22) y Portugal (19). En categorías para largometrajes, el mayor número de títulos lo ostentan España (20), México (20), República Dominicana (16), Portugal (15) y Argentina (14); en categoría

para miniserie o teleserie, los países que más títulos agrupan son España (10), México (9), Argentina (8), Colombia (7) y Brasil (6); mientras que en la categoría Series de Larga Duración, los países participantes son México (5), España (4), Brasil (2), Colombia (1), Estados Unidos (1) y Paraguay (1).

Al anuncio de las preselecciones lo sucederá, próximamente, la selección de veinte obras o profesionales por categoría de las que, finalmente, se extraerán cuatro finalistas que competirán en el **Teatro Gran Tlachco del mexicano Parque Xcaret, en Riviera Maya**, por alzarse con el galardón en la gala que se celebrará el **9 de mayo**.

La tendencia al alza del número de producciones participantes es muestra de la favorable situación del audiovisual iberoamericano, que se erige con seguridad y constancia como uno de los sectores clave en la producción de cine y series a nivel internacional. Tras los 812 estrenos iberoamericanos de 2021, el crecimiento y la paulatina recuperación pospandémica de la industria quedaron evidenciados con las 994 obras estrenadas en 2022, las 1.121 producciones de 2023, las 1.196 obras estrenadas en 2024 y los 1.208 títulos de 2025, de entre los cuales entre las cuales 590 son largometrajes de ficción, 416 son largometrajes documentales, 18 son largometrajes de animación, 158 figuran como series y 26 son series de larga duración.

La XIII edición de los Premios PLATINO XCARET es posible gracias al apoyo de Quintana Roo, Riviera Maya y Grupo XCARET, así como de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.

Los Premios PLATINO XCARET son promovidos por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales) y FIPCA (Federación Iberoamericana de Producción Cinematográfica y Audiovisual), en colaboración con FIACINE (Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas). Además, cuentan con el respaldo de ONU Turismo, las Academias e Institutos de Cine iberoamericanos, WAWA e ICAA, así como con la colaboración de patrocinadores como AIE, Telemundo, Universo, TNT y HBOMAX.

Asimismo, IBERIA continúa como compañía aérea oficial, conectando culturas y subrayando su apoyo al talento. Y cumpliendo este año 12 años del patrocinio del Premio del Público. Además IBERIA posibilita —como lo ha hecho desde los inicios de los Premios PLATINO— que los invitados puedan estar presentes en la gran fiesta del audiovisual iberoamericano.

Desde la organización, agradecemos profundamente contar con estas alianzas, que contribuyen a ensalzar las producciones y a reconocer a los creadores más destacados de cada año en los 23 países iberoamericanos.

Puede descargar materiales de prensa en el siguiente enlace:

FTP

Servidor: 89.248.106.191

Usuario: premiosplatino2026

Contraseña: 2026#Platino

OneDrive

https://cutt.ly/ONE_PLATINO2026

Organizan



Con el apoyo de



Colaboran:

